

Az Országos Beruházási Társaság szerint

Jövőre kezdik az uszoda építését



Fotó: Nagy Tibor

Október 11-i lapszámunkban írtunk arról, hogy a marosvásárhelyi volt Május 1. strand területén munkagépek dolgoznak, és eltakarították az időközben rommá vált medencéket és a melléképületeket. Pop Iuliu, a Maros Megyei Sport- és Ifjúságügyi Igazgatóság vezetője elmondta, régi álmuk valósul meg, elkészülhet az olimpiai méretű uszoda. A beruházásról írásban érdeklődtünk az Országos Beruházási Társaságnál, ahonnan a napokban kaptunk hivatalos választ.

Vajda György

A szerkesztőségünkbe eljuttatott közlemény szerint, amelyet Manuela Irina Pătrășcoiu vezérigazgató írt alá, az építkezési szerződést az Országos Beruházási Társaság már 2010-ben megkötötte, azonban a munkálatokat akkor nem tudták elkezdni. Ennek egyik oka az volt, hogy a kivitelezést elnyerő fővállalkozó cégtársulás a közbeszerzési eljárás közben csődbe ment (felszámolás alá került), és mást kellett keresni helyette. Ugyanakkor az utólag módosított és kiegészített 25/2001-es kormányrendelet szerint a beruházó nem kezdheti el a munkálatokat, ameddig a területet nem szabaddítja fel, nem takarítja meg a tulajdonos, és nem adja át építkezésre.

A beruházás műszaki-gazdasági mutatóit a 2008-ban kibocsátott 1564-es kormányrendelettel hagyták jóvá típusú nyomán, amelynek értéke héával együtt 53.078.000 lej. A terv szerint a Nemzetközi Úszósport Szövetség szabványainak és előírásainak megfelelő, országos és nemzetközi versenyek szervezésére alkalmas 50 x 25 méteres, 2,20 méter mély medencét, ugyanakkor egy 25 x 12, 5 méteres, 1,20 – 1,80 méter mélységű, bemelegítésre alkalmas medencét magába foglaló, 800 férőhelyes lelátóval rendelkező uszodát építenek.

(Folytatás a 2. oldalon)

Ingyenkabátok a plébánia előtt

Ingyen elvihető kabátok és egyéb ruhadarabok várják a rászorulókat ma déltől késő délutánig a marosvásárhelyi Keresztelő Szent János-plébánia előtt. Az „ingyenfogás” akcióval a Máltai Szeretetszolgálat az idén első alkalommal tartandó szegények világnapjának eseményeihez kapcsolódik.

2.

Nemzetközi fotóművészeti szalon Marosvásárhelyen

Magasra került a mérce, a továbbiakban ehhez kell igazodni. Ez legyen a Marx József Fotóklub meghatározó egyéniségeinek a gondja, mi, egyszerű marosvásárhelyi fotókedvelők örülünk, hogy valóban emelkedett szintű kiállításon találkozhatunk a világ fotóművészetének egyik nívós, látványos és reprezentatív szintjén is különleges szeletével.

3.

A tordai négyes

A címet Kedei Zoltán festőművész tárlatnyitó beszédéből kölcsönöztem. A marosvásárhelyi Bernády Ház kiállító vendégei Tordáról érkezett képzőművészek, tárlatuk november 8-án nyílt meg. Deleanu Márta festőművész, Nagy Anna Mária üvegpárművész, Cismașiu Labancz Ágnes festőművész és Suba László szobrászművész alkotásaival találkozhatott a helyi közönség.

5.

Adyra emlékeztek

Ady Endre olyan magyar költő volt, akiben megtestesült a nemzet minden fájdalma és minden gondolata – jelentette ki Szili Katalin miniszterelnöki megbízott a költő születésének 140. évfordulójára alkalmából rendezett Ady-esten csütörtökön Szatmárnémetiben.

6.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plastik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

GYEREKSZÁJ





NÉPÚJSÁG-MELLÉKLET

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND

1307. sz., 2017. november 18.

Szőcs Kálmán:

MEGSZOKOM

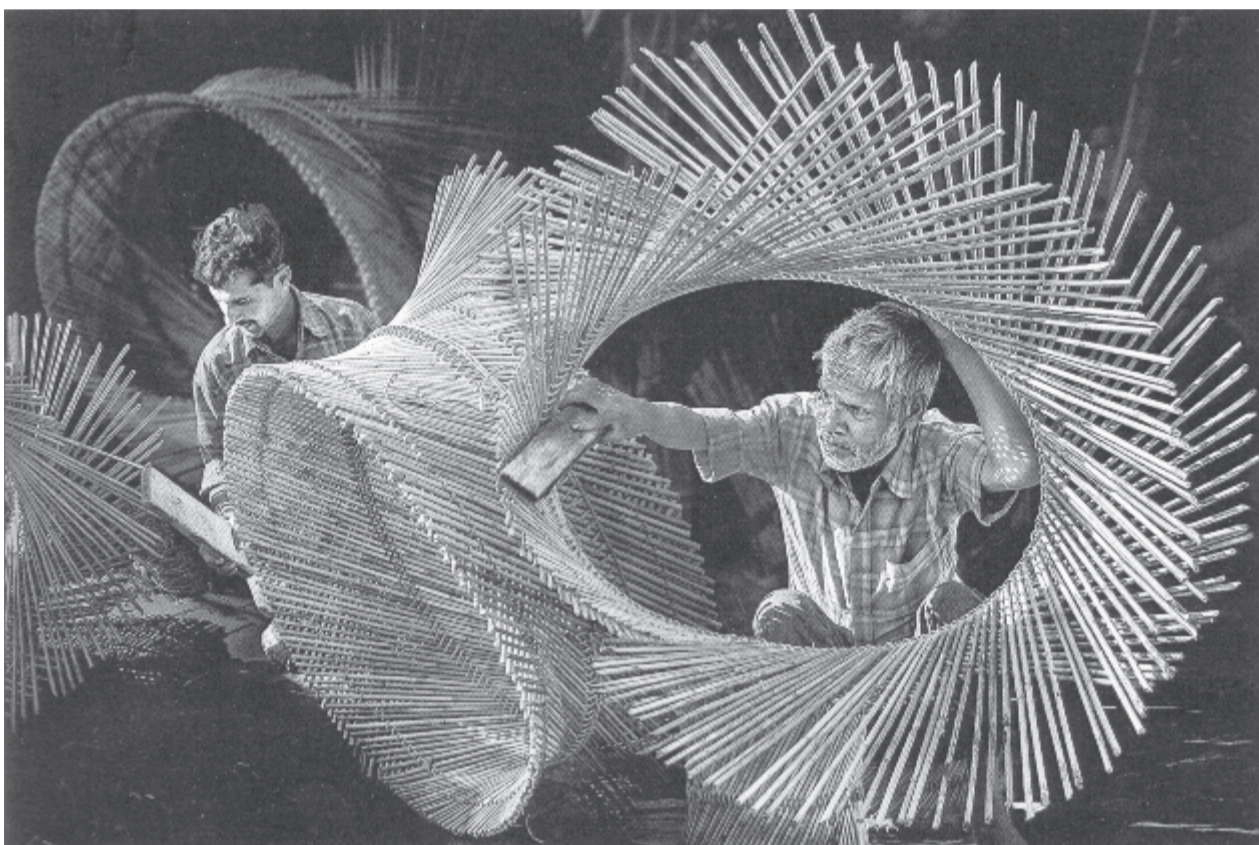
*Megszokom lassan a régi szidalmak
Mindenik szép kicsi változatát,
Bamba tanárok im főnökök rajtam,
Írni tanítanak újra, s a fák
Újra kinyílnak, ó, mégis tavasz van!*

*Megszokom lassan a szótalanságot,
És ugyanúgy a hiába-dumát,
Verstelen éjem is megszokom egyszer,
Utamon mindig egy patkány fut át.
S végtelen élttem is megszokom tán.*

*Mert figyeljetez ide: megszoktam, hogy nincsen anyám.
Megszoktam, hogy akárhányszor megírom, senkit sem érdekel.
Megszoktam, hogy egyetlen szerelmem, aki úgy csókol,
mint örvény a papírhajót, most mást ölel, és őt más öleli.
Megszoktam azt is, hogy letagadjam. Megszoktam
írógépet és tollamat is, bűneim részeseit,
megszoktam, hogy van feleségem és nincs szeretőm.
Megszoktam mindenik tébolyult gondolatom,
megszoktam azt is, hogy tökféjű bohócok mikor verset
írnak, hódol a cirkusz és hódol a többi bohóc.
Megszoktam intelmeket és fenyegetést, fájdalmaim is
megszoktam, melyek rám ballagnak hajnal felé
(gyomor, máj, fej, hidegrázás, félelem), megszoktam
már minden alattomos orvosságot, a világot is.
S oly furcsa, hogy pont most nehéz élni tovább.*

*Megszokom, megszokom, megszokom lassan
Vétkeim, álmaim és tudatom.
Máris egy levelet írok, így kezdem:
Kedvesem, élek még és tudatom,
megszoktam mindent már; úgy, ahogy mondtad,
ízlik az étel, a fegyver kevés,
gyermeked is lesz majd, szólj néki rólam.
Megszokni könnyű, csak élni nehéz.*

75 éve született a könyvvásár egyik évfordulós szerzője, Szőcs Kálmán. Városa kezdi felejteni, kevesen voltak az őt megidéző rendezvényen. Pedig érzékeny költészetet ma sem veszített értékeiből. Értő és kitartó méltatója, jó barátja, Gálfalvi György szerint: „Nem torzót: teljes – és számomra kisértetiesen lezártnak tűnő – életművet hagyott ránk. (...) Jelentősebb költő volt, mint ahogy – a kötetéről megjelent bírálatok alapján – számon tartották.”



Arnaldo Paulo Che (Hongkong): A kosárfonó művészete – a marosvásárhelyi fotóművészeti szalon egyik aranydíjas képe

Nemzetközi fotóművészeti szalon Marosvásárhelyen

Nagy Miklós Kund

Magasra került a mérce, a továbbiakban ehhez kell igazodni. Ez legyen a Marx József Fotóklub meghatározó egyéniségeinek a gondja, mi, egyszerű marosvásárhelyi fotókedvelők örülünk, hogy valóban emelkedett szintű kiállításokon találkozhatunk a világ fotómozgalmának egyik nívós, látványos és reprezentatívában is különleges szelével. És reménykedjünk persze, hogy ilyen lesz mindenik biennálé ezután. Az „ilyen”-t nyilván a jelzőkre értettem, hiszen feltételezhető, hogy tematikájukban, sajátosságaikban más és más uralja majd a vásárhelyiek szervezte eljövendő nemzetközi fotószalonokat. A mostani két kategóriát szabott meg a benevező fotósoknak, a színes

képek esetében a szabadon csapongó fantáziára bízták a témaválasztást, a fekete-fehér felvételek a mesterségek tág témakörét járhatták be tetszés szerint. Eléggé provokatívnak bizonyult mindkét részleg, 33 ország 153 tehetséges fotográfusa küldte el pályaműveit a megmértetésre, s a szigorú zsűrinek közel 1000 fotóból kellett kiválasztania a legjobbakat, pontosabban azokat, amelyeket ez a bírálóbizottság a díjazásra legérdemesebbeknek tartott. Az értékelők kategóriánként megosztva, 80 képnek, illetve szerzőnek ítélték oda az áhított elismerést: arany, ezüst, bronz díjakat, dicséretet. Sok a díj, egész tárlatra való. A díjazott munkák meg is töltik a várgaléria (B épület) nagyertermét, sőt van olyan fotó is, amelynek csak padlószinten
(Folytatás a 4. oldalon)

Győrffi Kálmán: Válogatott novellák

Lövetei Lázár László

Vajon a tizenévesek miért örülnek *jobban* azoknak az íróknak-költőknek, akiket „csak úgy”, mintegy mellékesen, a magyarórát széles ívben elkerülve fedeznek fel maguknak? A választ nem tudom, de középiskolás koromban, az 1980-as évek végén nekem is volt legalább két *ilyen* olvasmányélményem: Sütő István *én, Dániel* című verseskötete, illetve Győrffi Kálmán Johannes című hosszú novellája a *Mézizú napjainkból*. Sütő István verseiből tíz év múlva államvizsga-dolgozatot írtam a kolozsvári BBTE bölcsészkarán, Győrffi Kálmán novelláiból pedig, ime, egy vékonyka kötetre valót válogattam a Székely Könyvtár sorozatba. A kör bezárult, mondhatnám elégedetten, csak hogy ifjúkorom nagy kedvence, a *Johannes* most hiányzik a válogatásból. Milyen szempontok

szerint válogattam ki tehát mindössze 7 darab novellát a Győrffi-írásokból?

Általában lenni szokott valami a levegőben, amit okos emberek, jobb szó híján, „korszellem”-nek neveznek, s amivel meg is magyarázzák, hogy egymástól távol alkotó, egymásról mit sem sejtő írók miért kerülnek egymás mellé egy-egy olvasó fejében. Itt és most mindössze három könyvcím emléke: 1973-ban jelent meg Győrffi Kálmán első kötete, a *Csendes hétköznapok*, 1975-ben Hajnóczy Péter *A fűtő* című első kötete, illetve 1976-ban az amerikai Raymond Carver első igazi kötete, a *Will You Please Be Quiet, Please?* Ma már tudjuk, hogy azokban az években főleg a metafikciónak, a szövegirodalomnak volt „konjunktúrája” a világirodalomban, de azt is tudjuk, hogy minden csoda három napig tart, s a „történet”,
(Folytatás a 6. oldalon)



A könyv boldogít... bolyais kisdíjakok vásárfiával

Nemzetközi fotóművészeti szalon Marosvásárhelyen

(Folytatás a 3. oldalról)

jutott hely. Ez bizony szépséghiba, a jövőben el kell kerülni. Ilyen célra talán az épület első terme is igényelhető. Szerencsés helyzet teremthette meg a díjazónt, több rangos nemzetközi fotóművészeti tömörülés is felajánlotta a maga elismeréseit, amelyek jócskán feldúsították a szokásos honi, helybeli kitüntetésekre alapozó díjlistát. Ebben azt az elismerést is látni véljük, amely a szóban forgó nemzetközi fotós testületekben a Marx József Fotóklub több évtizedes, következetes tevékenységét honorálja. Ugyanakkor ezek a tekintélyes díjak ösztönzőleg is hathatnak a versengést kedvelő fotóművészekre, arra sarkallhatják őket, hogy a marosvásárhelyi rendezvényre is elküldjék a felvételeiket. Ami ugyan csak jól tesz ennek a népszerű biennálénak.

Ezúttal a Távol-Kelet és Ázsia a szalon hangsúlyos újdonsága, nem túlzás azt mondani, hogy a kínaiak, indiaiak, hongkongiak taroltak a díjazásnál. Nyilván mások is örülhettek az elismeréseknek, Malajzia, Katar, Banglades, Törökország, Kanada, Izrael képviselői mellett az európai fotósok is megérdemelten részesültek díjakban. A megnyitó, díjátadó ünnepségről szóló tudósításunkban mindezt részleteztük, most nem konkretizáljuk újra, azt viszont kiemeljük, hogy éppen a jelzett ténynek köszönhetően a kiállításon főszerepbe került az egzotikum. A megörökített látvány, a lefényképezett jelenségek nagy hányada kuriózumként kerül az itteni nézők elé, ezért is fokozott irántuk a kíváncsiság. Van, ahol az, ami meglep, kissé el is tereli a figyelmet a kép művészi, technikai erényeiről. Pedig ilyesmivel is bőven találkozhatunk a tárlaton. Persze ugyanez a mi fotósainkra és felvételeikre is érvényes, amikor ők küldik a pályaműveiket valamelyik igencsak távoli tájra, országba. Jó lenne, ha a szalon a díjjal most nem jutalmazott munkákat is bemutatná. Magam sokfelé járok, ahol lehet, mindenütt megnézem a fotókiállításokat is. A legtöbb jelentős tárlaton már lehetővé teszik, hogy a falra, pannóra fel nem került fotókat digitálisan megismerhessék az érdeklődők. A megnyitón ezt nálunk is megoldották. A héten



Kaushik Majumder (India): Ismeretlen csoda – PSA-arany

már nem találtunk képvetítést a teremben. A jövőre nézve ez is megoldandó probléma. A főszervező Both Gyula, a fotóklub elnöke és lelkes csapata egyébként egyértelműen megérdemli az elismerést. Mostanság nekünk, marosvásárhelyieknek igazán sok minőségi kulturális, mű-

vészeti rendezvényben lehetett részünk. Kezdjük úgy érezni, hogy ez a dolgok természetes rendje. Az is! De ebben az országban mi természetes, mi a normális?! Úgy hát, kedves olvasó, jó, ha időnként méltatjuk is azokat, akiknek tényleg valami jót, maradandót, emlékeztetőt köszönhetünk.

Kincses-művek Sopronban

Többes számot használhatunk, a Soproni Petőfi Színház rövid idő alatt Kincses Elemér három művét is színre viszi. A marosvásárhelyi rendező, színpadi szerző, regényíró munkái a soproni színház klubjában műsorán szerepelnek, tudhatjuk meg az intézmény közleményéből.

Kincses *Macskutya*k című darabja Ceaușescu és neje karikírozott képeként kerül színpadra egy olyan abszurd kérdéssel: mi történe, ha a diktátor és felesége még élne és uralkodna?

Az *ugrás* – amelyet maga a szerző rendez, és jövő év április 4-én tekinthető meg – Dugovics Titusz nándorférvári hős képzeletbeli gondolatairól szól. A tervek között szerepel az író *Ringlispil* című művének műsorra tűzése is.

Pataki András, a Soproni Petőfi Színház igazgatója elmondta: az igényes soproni nézők nagyon jól fogadták a két esztendeje indult kezdeményezésüket, gyakran nyolcvan-száz nézőt is vonzanak ezek a különleges, kötetlen beszélgetésekkel színesített klubtalálkozások. Annak pedig külön örül, hogy a színház az elmúlt időszakban ezekkel a bemutatókkal a magyar kortárs szerzők egyik otthonává tudott válni.



A Macskutya premiere már le is zajlott november 15-én Pápai László rendezésében. A Sopronból érkezett tudósításban még a bemutató előtti rendezői gondolatok olvashatók: „*Kincses Elemér* drámáiróként az abszurd műfaj jeles művelője. Egyfajta görbe tükröt tart az olvasók felé létezésünkről... Szól a mese: „hol volt, hol nem volt, az üveghegyeken is túl...” A mesebeli üveghegyről tudjuk, hogy valóság-alapjuk a havasok látványa. Amit a mese elbeszél most akkor volt, vagy nem volt? Kincses Elemér drámáját olvasva ilyen lebegést érzünk. Amiről szól, annyira hihetetlen, hogy az csak kitalálás lehet, de azt is gondolhatjuk: annyira hihetetlen, hogy ilyesmit nem lehet kitalálni. „Magánbűnök, közerkölcsök”, hatalom és alávetettség, igazság és hazugság, fájdalom és cinizmus cserépdarabjai kavarognak ebben a virtuális kaleidoszkópban a képtelenség (vagyis az abszurd) képeit (egészen pontosan négyet) komponálva. Ráadásul a történet az üveghegyek országában játszódik” – mondta a készülő előadásról *Pápai László*.

Az előadás szereplői: *Ács Tamás, Szöcs Erika, Savanyu Gergely, Major Zsolt, Horváth Dávid, Papp Attila, Simon Andrea*.

Népdalzsoltáros emlékezés

Születésnapjára készültek, emlékkoncertté változtatta a sors a tiszaujvárosi eseményt. Birtalan Józsefet november 10-i születésnapján akarták köszönteni, a település köztisztviselőinek örvendő, jeles polgára, a kiváló zeneszerző és karnagy szeptember 20-án elhunyt. November 12-én így az ő jelenléte nélkül, de személyisége erejét, ki-sugárzását mindvégig érezve csendültek fel dalai, szerzeményei a szép tiszaujvárosi református templomban a helybeli református énekkar és a mezőkeresztusi kamarakórus közös előadásában. Az egyesített énekkart a zeneszerző özvegye, Birtalan Judit vezényelte, a lélekemelő hangverseny mindenképpen mélyen megérintő összehatása is

az ő nagy tapasztalatának, művészi érzékének, érzékenységének köszönhető. Amiben természetesen benne van gazdag és sikeres pályájuk több mint négy évtizedes marosvásárhelyi munkássága, öröme, bánata, küzdelme is. 2000 őszén települtek át az iparosodás nyomán felfejlődött kelet-magyarországi helységebe, a város és vezetősége barátsággal, megbecsüléssel fogadta őket, ők pedig a rájuk jellemző művészi igényességgel, kitartó, kemény és következetes munkával fellendítették az ottani és a környékbeli kóruséneklést. Ennek meggyőző tanúságát nyújtotta a múlt vasárnapi emlékkoncert is.

Sokan vettek részt a főhajtatáson. A helyiek és a mezőkeresztiesiek

mellett budapesti, debreceni, egri barátok, rokonok, ismerősök, tisztelők voltak részesei az emlékidéző estnek. Birtalan József szülőhelye, Szilágybagos valóságos kis küldöttséggel képviseltette magát a koncerten, amelyen kimondottan csak egyházi jellegű Birtalan-szerzemények szóltak meg. Tizenkettőt tolmácsoltak az énekesek, ezt a reformáció 500. évfordulója is sugallta, de a feldolgozások nyilvánvalóan a zeneszerző népi kötődéseit, a bartóki, kodályi tradíciókhoz való szoros kapcsolódását, irodalmi ihlettségét is gazdagon visszatükrölték. Nem hiányzott a műsorból a komponista egyik legismertebb műve, a Templom és iskola és közkedvelt Csángó himnusza sem. A megzenésített Reményik-verseket a debreceni Református Kollégium

híres Kántusa előadásában, hangfelvételtől hallgathatta meg a közönség. A nagy múltú együttes vezető karnagya, Berkesi Sándor a dal felszólalása előtt arról beszélt, felkérésére hogyan született meg a szerzemény és kelt életre 1989. november 5-én a debreceni Nagytemplomban tartott ösbemutató. Birtalan József egyéniségét és életműve jelentőségét a helyi református lelkész, Varga István, Fehérvári Gyula szilágybagosi lelképásztor, Bráz György tiszaujvárosi polgármester, Fekete Béla kórusvezető méltatta. Éles Mihály énekes tisztelgését saját verseibe fogalmazta. Tóth Istvánné Reményik Sándor költeményét szavalta el. Puskásné Ispán Franciska kóruskarnagy, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem nyugalmazott tanulmányi

igazgatója, a Magyar Kodály Társaság elnökségi tagja levélben továbbította ünnepi gondolatait Birtalan Juditnak. Befejezésül ebből idézzük: „Azok közé tartozom, akiknek ajándékot jelentett az Ő munkássága, és bár többnyire telefonon beszélünk egymással, mindig nagyon közel volt hozzám lelkileg, mert Tőle tanultam megbecsülni az erdélyi magyarokat. Nem harsogott és nem panaszkodott, hanem felmutatta leánykórusa előadásában a legkomolyabb bartóki, kodályi értékeinket. Igazi SZÁLFA férfi volt, akiből sugárzott a tudás, a hozzáértés az élet iránt és a szülőföldje iránt... Birtalan József hite, Isten adta tehetségéből fakadó szuggesztivitása, szeretni való ember mivolta is velünk marad.” *N.M.K.*



A Kalaka együttes és Lackfi János a Gutenberg Kiadó plakátján. Műsoruk november 18-án látható a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházban

A tordai négyes

Doszlop Lidia

A címet Kedei Zoltán festőművész tárlatnyitó beszédéből kölcsönöztem. A marosvásárhelyi Bernády Ház kiállító vendégei Tordáról érkezett képzőművészek, tárlatuk november 8-án nyílt meg. Deleanu Márta festőművész, Nagy Anna Mária üvegpárművész, Cismaşiu Labancz Ágnes festőművész és Suba László szobrászművész alkotásaival találkozhatott a helyi közönség.

A művész mindent „kibeszél” magáról. A figyelmes műélvező „olvasni” tud a művekből. És ez is a cél. „Ismernünk kell az alkotók társadalmi helyzetéből való életvitelét, megpakolva az életörömmel, akár a hétköznapi drámai nehézségeivel. Ezeket ismerve könnyebben eljutunk az alkotások mondanóihoz és üzeneteihez” – hangzott a tárlatnyitó beszédben. A tordai négyes gyakran hallat magáról: Kolozsvár, Kovászna, Kézdivásárhely, Szováta, Nagybá-

annyt, hogy a munkának ad egy címet, ami első lépést jelent a mű megértése felé... Örömmel állapítottam meg, mennyire közös szellem hatja át mind a négyük munkáit. Kerülnek a természet másolását, transzcendentális megközelítésben keresik azt az utat, mely elvezet a láthatatlan világ egy olyan pályaudvarára, ahol megtalálhatjuk boldogulásunkat.”*

Magam is ennek fényében próbálok elmélyülni egy-egy alkotásban. A kiállítás címe: Színek és formák. Festmények és szobrok harmóniában vannak, mintegy kiegészítik egymást. Suba László *Csoda* című szobrában Nagy Anna Mária üveglapjait használja fel a mű tökéletesítésére. Ez a technika nem idegen a szobrászművész munkamódszerétől, hiszen anyaghasználatában előszeretettel ötvözi a különböző fajsúlyú anyagokat: pl. fát, rezet, alabástromot, márványt, követ. Itt a fa és üveg talál egymásra. A fa mint a föld, a megfogható jelképe, a légi üveglapok a lét



Labancz Cismaşiu Ágnes: Kék madár



Suba László: Madarének

nya, Székelyudvarhely, Budapest, Sopron a kiállítások színhelye, és a sort folytathatnám. Saját elmondásuk szerint is egymást segítő, egymást kiegészítő művészcsapatot alkotnak, melyet a szakmai összeforrottságon túlmenően őszinte emberi barátság jellemez. A csoportos tárlatok alkalmával hatványozottan szerencsés helyzetben vagyunk mi, műélvezők, mivel az azonos szemlélet- és lelki világ kapcsán próbálunk analógiákat keresni a kiállított alkotásokban. Az összetett síkú művészi mozgásteret jobb és pontosabb megismerésre kínálnak lehetőséget. „Napjaink képzőművésze nem másol, feladata az alkotás létrehozása – mondotta Kedei Zoltán –, olyan alkotásokról beszélek, amelyek nem hasonlítanak senkiéhez. Egyediek a maguk nemében. Új megfogalmazásban próbálják létrehozni a láthatatlant, amely az ismeretlen dimenziókban létezik... A műalkotónak az a hivatása, hogy felülemelkedjen a valóságon, keresni, fűrészni azokat a titokerőket, amelyek mozgatják és éltetik az embert, az élőlényeket, a természetet... Az alkotó megtehet

örökkévalóságát sugallják, a felhasznált anyag változatossága a többdimenziós lét folytonosságának gondolatát indítja el bennünk. Vagy ott van a *Madarének* című szobra. Kisplasztika, hanyatt fekvő emberi alak „belsejében” egy madár családot látunk. Az elmúlás gondolatához hozzárendeli az újjászületés dicséretét? Középkori síremlékek vízszintes, emberalakos díszítése villan fel gondolataimban. A halállal visszafordíthatatlanul elpusztul az ember? Élettel telve, csi-csergő madarakkal a bensőjében nem ezt látjuk alátámasztani.

Ha már a szobrokkal indítottam, maradjunk még egy kicsit a háromdimenziós alkotás világában. Nagy Anna Mária életet lehel az üvegbe. Persze segítséget kér, a folyamat sikerének érdekében, a fémeaktól. Formabontó üvegalkotásaiban fellelhetőek a fém-szegek, fémzsánérok, fémdarabok. *Jelen* című alkotása szerintem az itt kiállított munkáinak egyik legreprezentatívabb darabja. Első ránézésre a felismerés elemi erejével kijelenthetjük: ez egy piramis. Igen ám, de

ahogy körbejárjuk, láthatjuk, hogy hiányzik egyik oldala. Ut a megismerés felé? Nagy Anna Mária betekintési lehetőséget kínál belső énjének megismerésére. Paradox, hiszen a piramisok titkainak feltárása napjainkig sem egyértelmű. És itt van előttünk egy nyitott piramis. Egyik oldalát üvegdomborítás kéz uralja, míg a másikat három kívülről applikált, tapadó, zöld üveggéz. Érzem az elemi erőt, a mondanivalót: „bejutni, megismerni, megismerni”. Az örökös megismerési vágytól fűtve alkot Nagy Anna Mária, ezzel is önreflexióra sarkallva a figyelmes szemlélőt. És csak a misztériumok fokozásáért is, rozsdás fémzsánerekkel illeszti egymáshoz a piramisdarabokat. Quo vadis? Honnan jövünk, merre tartunk, mennyit sikerül az univerzumból megismernünk? Az *Ősrobbanás*, *Nyom*, *Szimbiózis*, *Fészek* is elmélkedésre serkentő alkotások. Két utóbbi fém-szegekkel ötvözött, melyeken rajta van az idő rozsdalehelete, fokozva a drámai összhatást.

Míg Suba László és Nagy Anna Mária alkotásai betöltik a teret, Cismaşiu Labancz Ágnes és Deleanu Márta festményei a három kiállítóterem falain kezdenek új életet. Cismaşiu Labancz Ágnes színpalettája magával ragad. Kompozíciók ezek, a szó legmélyebb értelmében. Varázslatos világba érkezünk, egy időkapun keresztül, belül fényesség van, így hát nem is tétozunk, bizalommal követjük a művésznőt. (Lásd a *Kapu c.* munkáját.) És lám, *A két angyal* fogad bennünket belépünkör. *Az Ég és Föld eljegyzése* szemünk előtt történik, a varázslat folytatódik. Meleg, földi színek, ragyogás, aranycsillám, halvány sárga és vérnarancs színskála kék és lila átfedésekkel. Kromatikája megnyugtat, ünnepi hangulatot kelt bennünk. Érezzük, jeles alkalomra érkezünk, a természet ül diadalt, Ég és Föld, örökös körtánc. A misztikum, életigenlés, a transzcendens megismerés



Nagy Anna Mária üvegalkotása

utáni vágy művészi megjelenítését érzük tetten a vásznanon. Ilyen úton jutunk el *Az élet és tudás fája*hoz, mely alkotás mintegy lezárja a sorozatot. Két stilizált famotívum, egyfelől a tudás fája a vörös pasztell árnyalataiban pompázik, egyetlen csábító almával az ágai között, másrészt az élet fája, a reménykeltő zöldek és nyugtató kékek lágyan simuló árnyalataival.

A boldogság érzésével érkezünk el Deleanu Márta alkotásaihoz. Absztrakt képeit megfélemlítőképpen tudjuk befogadni, hiszen az előzőleg látottak felkészítettek rá. A művek lineáris összhatása, egymásra hatása a lehető legjobb elrendezésben érvényesül. A festmények cím nélküliek, a művész meghagyta a műélvező képzeletszárnyalásának lehetőségét. Könnyen siklunk a vásznak között, ilyen szavakat jegyeztem le szemlélésük közben: tavaszi zsongás, ragtapaszos nyári hangulat, őszi sanzon, téli varázs, cölöpök, tartóoszlopok, farsang, az otthon biztonsága. Kiváltságos helyzetben vagyunk, magunkban írjuk tovább a festményt, azt tesszük, amihez kedvünk van. Lineáris olvasatban a középső teremből a harmadik terem felé haladva a négy évszak elevenedik meg a festményeken. Határozott ecsetkezelés, sőt a festőkés sem tétlenkedik, néhol rácsos szerkezetek, harsány, de korántsem zavaró színek.

*Részlet Kedei Zoltán festőművész kiállítóterem beszédéből. Elhangzott 2017. november 8-án a marosvásárhelyi Bernády Ház kiállítótermében.



Deleanu Márta: Cím nélkül

Maros megyében a bátosi iskolások nyerték a szelektív hulladékgyűjtési versenyt

Maros megyéből 11 település 14 iskolája kapcsolódott be idén az *EcoAtitudine/Ökotudatosítás* című országos kampányba, amelynek célja a szelektív hulladékgyűjtés és a környezettudatos magatartás népszerűsítése. Szovátáról két iskola, Erdőszentgyörgyről és Nyárádszeredából egy-egy iskola vett részt a programban, illetve további tíz vidéki iskola csatlakozott Bátosról, Kerelószentpálról, Marosvécsről, Dédáról, Görgényhodákról, Libánfalváról, Csíkfalváról és Görgényszentimréről.

A március 31. és október 31. között zajló kampányt Maros megyében az Ecolect Maros Közösségfejlesztési Egyesület bonyolította le a benevező iskolákkal, önkormányzatokkal és az adott térségben működő köztisztasági vállalatokkal együttműködve.

A kampány keretében az EcoAtitudine projekt munkatársai előadásokat tartottak a diákoknak a szelektív hulladékgyűjtés fontosságáról, illetve arról, hogy mire kell figyelni a gyűjtés során, és arra ösztönözték a gyerekeket és családjaikat, hogy gyűjtsék válogatva az újrahasznosítható hulladékot. Ennek érdekében az iskoláknak és a családoknak is színes szemetszákokat osztottak ki, zöldet az üveg gyűjtésére, és sárgát a papír-, karton-, műanyag és fémhulladék tárolására. A szelektíven gyűjtött hulladékot a köztisztasági vállalatok külön szállították el, előzetesen egyeztetett program szerint.

A program keretében a bátosi iskolások és családjaik gyűjtötték a legtöbb szelektív hulladékot, összesen több mint 80 tonnát, így ők nyerték az iskolák közötti vetélkedőt, és már átvehették a jutalmukat is, két mágneses táblát. A dedrádi iskolában megszerzett díjátadón jelen volt Dumitru Dinu Cotoi polgár-



mester, Stere Crețu, az EcoAtitudine projekt vezetője, az Ecolect Maros Közösségfejlesztési Egyesület munkatársa.

A második díjat a kerelószentpáli iskolások szereztek meg, ők valamivel több mint 10 tonna hulladékot gyűjtöttek, míg a harmadik helyezést elérő görgényszentimrei diákok 8930 kg újrahasznosítható hulladékot adtak le. A kerelószentpáli és a görgényszentimrei diákok igyekezetükért irodaszereket és sporteszközöket kapnak. A díjakat a következő napokban fogják átadni nekik a projektszervezők.

Az EcoAtitudine nevet viselő országos kampány idei 8. kiadásához 14 megye csatlakozott. A projektben 230 iskola 95 ezer diákja vett részt, akik összesen 2450 tonna papír-, karton-, műanyag-, fém- és üveghulladékot gyűjtöttek össze szelektíven. A projekt a Brainstorming Egyesület, az Iris Terra Green Egyesület, a Recycling International Magazine cég és az Ecolect Maros Közösségfejlesztési Egyesület szervezésében valósult meg, a Közösségfejlesztési Egyesületek Szövetségének támogatásával. *(közlemény)*



Rendőrségi hírek

Közúti balesetek

November 16-án a déli órákban Görgényszentimre községi Orsován egy 23 éves fiatalember tolatás közben súlyos sérüléseket okozott egy gyalogosnak, aki az úttest bal oldalán, szabályosan közlekedett.

Hajtási nélküli és ittas vezetés

November 16-án a segesvári rendőrség igazoltatott egy 20 éves fiatalembert, aki hajtási jogosítvány nélkül vezetett. A rendőrség bünyügyi eljárást indított ellene.

Ugyanaznap Marosludason, a Béke utcában közúti baleset helyszínére riasztották a rendőröket. A balesetet okozó 27 éves gépkocsivezető alkohol fogyasztását követően ült volán mögé, az alkoholteszt a kilélegzett levegőben 1,29 mg/l értéket mutatott. Személyi sérülés nem történt, az árokba boruló jármű a gázvezeték, valamint egy ingatlan kerítését és oldalfalát károsította. A vizsgálatok nyomán kiderítették, hogy a sofőr személyazonosságával sem rendelkezett, így a bíróság előtt ezért, az ittas vezetésért és az okozott anyagi kárért is felelnie kell.

Rablás Radnóton

Radnóton 24 órás előzetesbe helyeztek egy fiatal embert, akit minősített rablással, hajtási nélküli és ittas vezetéssel vádolnak. November 16-án hajnali 5.15 órakor egy 36 éves férfi tett bejelentést arról, hogy rablás áldozatává vált. A bejelentés szerint a buszmegállóban várakozott, miközben egy 21 éves fiatal megütötte és kiragadta kezéből a mobiltelefonját. A rendőrök rövid időn belül azonosították a tettest a város területén járművezetés közben. A vizsgálatok kiderítették, hogy nem rendelkezett járművezetői engedéllyel, és az alkoholszonda a kilélegzett levegőben 0,59 mg/l értéket jelzett.

Börtön a hajtási nélküli vezetésért

November 16-án a petelei rendőrség munkatársai azonosították és előállították egy 35 éves férfit, akit a szászrégeni bíróság közúti bűncselekmény miatt ítél el. A hodáki lakhelyű férfit két év börtönbüntetésre ítélték gépjárművezetői engedély nélküli vezetés büntetése miatt. Az elítéltet a marosvásárhelyi büntetés-végrehajtó intézménynek adták át. *(szer)*

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

KEMÉNY tűzifa eladó. Tel. 0757-626-019. (5067)

TŰZIFA eladó. Tel. 0758-548-501. (4926)

ELADÓ bontott főzőlapos csempekályha. Tel. 0723-039-561. (5164)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szűnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (4942)

KOMOLY CÉG vállal tetőjavítást (cserép, Lindab lemez), csatorna-, lefolyókészítést, kéményjavítást, csatornatakarítást, hőszigetelést stb. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0741-495-523. (5150-I)

MEGEMLÉKEZÉS

Sohasem halványul a szívemben emléked, sohasem szűnik meg lelkem gyásza érted. Fájó szívvel emlékezünk november 18-án drága testvéremre, IMREH LEHEL KÁLMÁNRA halálának 4. évfordulóján. Testvére, Eunika és szerettei. (mp.-I)

ELHALÁLOZÁS

Fájó szívvel tudjuk, hogy a szeretett dédnagymama, **ADORJÁNI IBOLYA** életének 82. évében november 16-án elhunyt. Temetése november 20-án 13 órakor lesz a református temetőben. Emléke legyen áldott és nyugalma csendes!
A gyászoló család. (6178-I)

Mély fájdalommal és megrendült szívvel tudjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, forrón szeretett nagypapa, após, apatárs, testvér és rokon, **id. SZABÓ JÓZSEF** 74 éves korában súlyos szenvedés után november 17-én elhunyt. Utolsó útjára november 19-én, vasárnap 13 órakor kísérik a nyárádszeredai ravatalozóból. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
Gyászoló szerettei. (mp.-I)

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Köszönetünket fejezzük ki mindazoknak, akik drága édesapánkat, **BALOGH ÁKOST** utolsó útjára elkísérték, fájdalomunkban osztoztak és sírjára virágot helyeztek. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! A gyászoló család. (5118-I)

A Népszáság hirdetési irodájában felveszünk APRÓHIRDETÉST a kolozvári SZABADSÁGBA, a csíkszeredai HARGITA NÉPÉBE, a sepsiszentgyörgyi HÁROMSZÉKBE és az aradi NYUGATI JELENBE.

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ teljes körű ellátást biztosít a segélyből (koporsó, szállítás, balzsamozás, temetkezés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (18422)

A TIM-KO PÉKSÉG alkalmaz ELADÓKAT kenyérüzletbe (1500 lej) és BETEGNYUGDÍJASOKAT (3-as fokozat) különböző munkákra (800 lej). Jelentkezni személyesen, önéletrajzzal a Bodoni utca 85. szám alatt. (19560-I)

ELÁRUSÍTÓNŐT alkalmazunk ABC-be. Tapasztalattal rendelkezők előnyben. Tel. 0740-034-622. (19548)

MEGBÍZHATÓ, KORREKT AUTÓSZERELŐT alkalmaz engedélyezett marosvásárhelyi AUTÓSZERVIZ. Méltányos javadalmasítás biztosítva. Tel. 0722-567-401. (5137-I)

KERESKEDELMI TÁRSASÁG alkalmaz AUTÓ-VILLANYSZERELŐT és AUTÓSZERELŐT. Tel. 0747-794-893. (19571)

KERESKEDELMI TÁRSASÁG alkalmaz SZAKKÉPZETLEN MUNKÁSOKAT ingyenes képzési lehetőséggel a következő szakmákban: AUTÓSZERELŐ, AUTÓ-VILLANYSZERELŐ és AUTÓ-FESTŐ. Tel. 0747-794-893. (19571)

KERESKEDELMI TÁRSASÁG alkalmaz autóalkatrész-beszerzési tapasztalattal és számítógép-kezelési ismeretekkel rendelkező személyt. Tel. 0747-794-893. (19571)

KFT ALKALMAZ ASZTALOSOKAT. Tel. 0744-798-270. (sz-I)

Operett Gálaest
Budapesti Operettszínház előadói
Bódi Barbara, Oszvald Marika, Peller Károly

November-30 - Marosvásárhely - Maros Művészegyesület Terme - 19.00 óra
(Jegyek elővételben vásárolhatók a Maros Művészegyesület jegypénztáránál. Jegyinformáció: 0746.540292)

Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika
- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

Târgu Mureș 88,12 | Boveța 102,22
Marosvásárhely 88,12 | Szászváros 102,22

r • a • d • i • o

Roghin 84,72 | Sighișoara 104,32
Szászrégen 84,72 | Bogosvár 104,32

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó - 118-932
- információ - 118-800
- általános
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
 - gyermekeknek - 0265/210-177
 - 0265/212-304
 - 0265/312-436
 - 0265/250-120
 - 0265/263-351
- Optika-Optofarm - 0265/263-351
- Optolens szemsebészet - 0265/250-344
- Marmed - 0265/250-344
- járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658
- 0729-024-380
- 0751-114-307

- Labor e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
- Lézerakupunktúra - 0722-885-851
- Emma vendéglő, hideglélek készítése - 0265/263-021
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS-RCS - 0365/400-401
- 0365/400-404
- Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
- vidék - 0265/269-667
- Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800-928

- Aqaserv:
 - hideg víz-csatoma - 0265/215-702
 - közönségszolgálat - 0265/208-888
 - központ - 0265/208-800
- 08008 208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Távolági buszállomás - 0265/237-774
- Vii Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halotyszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellékek, - 0745-606-215
- koszorúk - 0745-606-269
- és halotyszállítás - 0745-609-830
- Melinda temetkezés - 0741-615-661
- a rom. katolikus temető területén, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907
- Thomas Hux sofőriskola - 0741235-239,
- 0365/882-842

- Üveg-tükör szerelése, házhöz szállítás - 0265/248-430

Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
- www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transservice - 0265/216-242
- World Travel Shop - 0265/216-768
- turisztikai iroda - 0265/269-900
- Bálint-Trans - 0745-611-999
- 9-17 ó. - 0265/255-092
- Intertours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308
- 0731-898-989
- Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833,
- 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
- 0772-068-684

- Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

NEM ENGEDÜNK A NEGYVENNYOLCBÓLI!
- most 48 oldallal vastkosabb, mint az előzőek -

Keresse a lapárosoknál és az ismertebb könyvesboltokban, de online is megvásárolható!

Szászregyi Kalandárium 2018
+ 48 oldal

KINCS, AMI VAN!
www.kalendarium.ro

Románia
Maros megye
Szászrégen
Petru Maior tér 41. szám, irányítószám: 545300
Adószám: 3675258
Web: www.primariareghin.ro
Telefon: 0265-511112
Fax: 0265-512542
E-mail: office@primariareghin.ro
58265/2017.11.16.

Közlemény

Szászrégen fenntartható városi mobilitási tervéről szóló határozattervezet kidolgozásának elfogadásáról

Az 53/2003. évi, a közigazgatási döntések átláthatóságáról szóló, módosított és kiegészített törvény előírásainak megfelelően Szászrégen polgármestere értesíti a közvéleményt, hogy kezdeményezték a Szászrégen fenntartható városi mobilitási tervéről szóló határozattervezet kidolgozását.

A közzétételre bocsátott határozattervezettel kapcsolatos ajánlás értékű javaslatokat, véleményeket a szászrégeni információs központba lehet benyújtani, illetve az office@primariareghin.ro e-mail-címre vagy a 0265-512452-es faxszámra lehet beküldeni 2017. december 5-ig.

A beküldött anyagokon szerepelnie kell: Ajánlás a Szászrégen fenntartható városi mobilitási tervéről szóló határozattervezethez.

A közzétételre bocsátott határozattervezet hozzászóló vagy javaslatot tevő magánszemélyeknek vagy szervezeteknek meg kell jelölniük a kifogásolt/kiegészítendő cikkelyt vagy cikkelyeket, feltüntetve a küldés dátumát és a feladó elérhetőségeit.

Az információs anyagok a szászrégeni városháza hirdetőtábláján és a www.primariareghin.ro oldalon tanulmányozhatók.

Precup Maria polgármester Rădoi Mirela Minodora jegyző

therezia
Mezőpaniti tejtermékek...

all hits radio
atlasfm
106.4 FM
TG.MUREȘ

GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!

AtlasFmMures • atlasfm@kptv.ro

A Siletina Impex Kft. – Helyi Közszállítási Vállalat Rt. Társulás

személyzetválogatást szervez a következő állások betöltésére:

• AUTÓBUSZSOFÓR

Követelmények:

- D kategóriás hajtási jogosítvány
- érvényes szakmai engedély (attesztát)
- személyszállításban szerzett legkevesebb két év tapasztalat

• AUTÓSZERELŐ

Követelmények:

- autószerelői végzettség
- autójavításban szerzett legkevesebb három év tapasztalat

• AUTÓVILLAMOSSÁGI SZAKEMBER

Követelmények:

- autóvillamossági szakképzettség
- alapos autóelektronikai ismeretek
- IVECO autóbusszok komputeres diagnosztizálása és javítása
- legalább három év tapasztalat

Amit ajánlunk:

- dinamikus munkaközösség
- motiváló bérezés
- ételjegyek
- szállítás a munkahelyre és vissza a marosvásárhelyi lakhellyel rendelkezőnek
- egyéb előnyök

A kérvényt önéletrajzzal, a jogosítvány, illetve az engedély másolatával (a sofőröknek), valamint a végzettséget igazoló iratokkal, esetleg ajánlással (a többi állásra jelentkezőnek) a cég Marosvásárhely, Béga utca 2. szám alatti titkárságán nyújthatók be hétfőtől péntekig 10–15 óra között.

Bővebb felvilágosítás a 0265/269-077 vagy a 0733-090-691-es telefonszámon. Csak a követelményeknek megfelelő személyeket hívjuk meghallgatásra. A társulás fenntartja a jogot, hogy próbára tegye a jelentkezőket.

A vezetőség